

Registro 101-631

**Institución**

Museo Histórico Dominicano

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Alto 214 x Ancho 234 x Alto 177,5 x Ancho 197 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular. Composición en base a una figura femenina de pie al centro, viste túnica de color blanco y capa negra. En su mano derecha sostiene un crucifijo y una flor de color blanco. A la izquierda hay una mesa con un libro, bajo ésta hay un medallón con texto en su interior. Al costado izquierdo en segundo plano se aprecia un grupo de personas desnudas en llamas por sobre ellas una figura femenina asciende.

Suciedad y oscurecimiento de barniz, manchas

Título

Santa Catalina de Ricci

Tema

Representación de Santa Catalina de Riccis, quien aparece de pie vistiendo el hábito de la Orden de Predicadores y el rosario, sostiene en su mano derecha un lirio, símbolo de pureza y un crucifijo. En ambas manos muestra los estigmas de Cristo. Al costado sobre la mesa hay un libro, símbolo de conocimiento y un cilicio que representa la austeridad de la vida de la Santa. En segundo plano se muestra el purgatorio y un alma saliendo de él, según se narra en la hagiografía de la Santa ella padeció de grandes sufrimientos para que un alma detenida allí ascendiera al Cielo.

Fecha o período

ca. 1837/1841

Creador

Antonio Palacios, Manuel Palacios, Hermanos Cabrera Hermanos Cabrera