

Registro 3-38268

**Institución**

Museo Histórico Nacional

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Alto 42.5 x Ancho 57 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular con marco dorado, cuya composición se basa en un grupo de cinco carretas con grandes ruedas. Hay presencia de animales, como caballos y vacas, alrededor de las carretas. También, un grupo de figuras humanas se sitúa en un costado de la carreta principal. Al lado derecho de la representación se vislumbra un caserío.

Las carretas se encuentran en un paisaje desértico. En un segundo plano, se vislumbra una cadena de montañas y cielo azul con algunas nubes.

Título

Mercado de Barrancas, Mercado de las Barracas

Tema

La obra denominada "Mercado de Barrancas" representa un grupo de carretas haciendo un alto en el camino para vender productos agrícolas. El paisaje representa la visión de la planicie al poniente de Santiago, y el caserío correspondería al villorrio de Las Barrancas, la que posteriormente en el siglo XX se convertiría en Pudahuel.

Fecha o período

ca. 1870

Creador

Miguel Campos Campos