

Registro 9-51



Institución

Museo Nacional Benjamín Vicuña Mackenna

Tipo de objeto

Bicornio

Materiales y técnicas

Bicornio

Dimensiones

Largo 50 x Ancho 18 cm

Características que lo distinguen

Objeto de vestuario masculino, negro con plumas de avestruz negras. Lleva una escarapela tricolor y sobre esta una huincha de tela negra bordada con hilo metálico dorado con guirnalda cruzada de olivos y estrellas. Un botón dorado con el escudo chileno. En los costados dos cintas de seda moiré de color negro. En el interior lleva en el contorno una huincha de cuero y forro de seda blanco, con una marca: Au Pavillion de Rohan - Paris. Podría ser parte del uniforme diplomático de Eugenio Orrego Vicuña.

En general en buen estado de conservación, presenta suciedad superficial. Los dobleces están muy marcados, por estar plegado mucho tiempo. El forro de seda blanca, presenta manchas color ocre que posiblemente sean óxido y pequeñas rasgaduras. La marca está visiblemente disminuida (no se lee completa) producto del doblado. El cuero del contorno se encuentra reseco, con minúsculos faltantes en el borde y manchas.

Tema

Según el tesoro de Arte y arquitectura, BICORNIO es un término acuñado en el siglo XIX para designar a los sombreros apuntados con un ala plana y vuelta hacia arriba contra la parte delantera y trasera para formar dos ángulos.

Fuente: Informe de colección textiles, MBVM, 2014.

Creador

Desconocido/a