

## Registro 2-3423

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Tipo de objeto**

Arte de medios mixtos

**Materiales y técnicas**

Arte de medios mixtos

**Dimensiones**

Alto 120 x Ancho 130 cm

**Características que lo distinguen**

Obra compuesta por fotografía intervenida y representación de figura femenina de yeso ubicada de forma horizontal bajo la imagen. La fotografía, de formato rectangular, orientación vertical, corresponde a tres imágenes de la figura de yeso intervenida con colores rojo azul y blanco.

**Título**

Deshielos Venus 1 2 3

**Tema**

"...con la obra de Gonzalo Mezza Deshielo Venus, 1,2,3, proyecto concebido inicialmente en 1972 y exhibido en 1979, instalación que consistió en el congelamiento de bloques con agua transparente y pigmentada de color azul y rojo, alusión manifiesta del emblema nacional, más tres réplicas de yeso de la Venus de Milo, modelo utilizado como referencia en las clases de dibujo académico, además de las cámaras y reproductores de video encargadas de registrar el proceso de deshielo. Esta proclama se propuso reivindicar el uso de las nuevas tecnologías, específicamente la fotografía y el video, desechando los ejercicios académicos habituales, apelación reiterada más tarde por otros artistas, modificando el sentido y el propio cuerpo del arte" (Centenario, Colección MNBA, 2010, página 258-259).

**Creador**

Gonzalo Mezza Mezza