

Registro 24-2060



Institución

Museo de Artes Decorativas

Tipo de objeto

Escritorio

Materiales y técnicas

Escritorio

Dimensiones

Alto 216 x Ancho 84.5 x Profundidad 49.7 cm

Características que lo distinguen

Mueble de apoyo, de gran volumen vertical realizado en madera tallada. En la parte inferior tiene una puerta, zona media un tablero abatible que sirve como apoyo y en la parte superior una coronación en forma de dosel que se prolonga hacia el frente, con decoración en filigrana tallada con el número 1662. La mesa es un tablero liso móvil a bisagra que tiene una gaveta interior. El tablero vertical o cuerpo superior está formado por un tallado en forma de puerta, con decoración tallada de dos ángeles de pie, enfrentados y suspendidos entre nubes, bajo una cara alada. La puerta inferior esta tallada con rostros de infantes alados y elementos vegetales que destacan una escena bíblica. La escena bíblica descrita es el sacrificio de Isaac: un niño arrodillado encima de un altar sobre éste un hombre levantando una espada y desde arriba una figura alada que le detiene; enmarcada por una moldura con acantos; a ambos lados los montantes llevan el rostro de un ángel con alas recogidas y bajo éstas una caída de flores.

Tema

Decoración tallada con tema religioso, puerta del cuerpo inferior tiene un panel central en relieve una escena bíblica identificada como el sacrificio de Isaac, con un niño arrodillado encima de un altar sobre éste un hombre levantando una espada y desde arriba una figura alada que le detiene; enmarcada por una moldura con acantos; a ambos lados los montantes llevan el rostro de un ángel con alas recogidas y bajo estas una caída de flores. Los costados van tres paneles superpuesto decorados con rostros de angelitos alados, que soportan paneles triangulares adornado con dos palmas cruzadas. Decoración de panel alto se compone de dos esculturas recortadas y superpuesta representan dos ángeles de pie, enfrentados y suspendidos entre nubes.

Fecha o período

1662