

## Registro 101-570

**Institución**

Museo Histórico Dominicano

**Tipo de objeto**

Pintura (obra visual)

**Materiales y técnicas**

Pintura (obra visual)

**Dimensiones**

Alto 86,5 x Ancho 67 x Profundidad 3 cm

**Características que lo distinguen**

Figura femenina de pie que sostiene en los brazos a un niño pequeño. La mujer viste un hábito religioso blanco y negro –túnica y velo blanco y manto oscuro-, y protege al niño con una tela de color claro, entre cuyos pliegues asoman flores rosas. El niño está vestido con un traje rojo. Entre ambos personajes, delante del hombro derecho de la figura femenina se observa una vara con flores blancas. La mujer tiene un halo, y en la cabeza del niño –arriba y a ambos costados- se observan varias líneas de color claro. El niño tiene una rosa en su mano derecha.

**Título**

Santa Rosa de Lima

**Tema**

La obra representa a Santa Rosa de Lima, cuyo atributo son las rosas, sosteniendo entre sus brazos al Niño Jesús. Se observa también una azucena, atributo muy común en la iconografía de las santas que pertenecían a una congregación religiosa, como símbolo de la pureza o castidad. A Santa Rosa se la podía o no representar con una azucena, pero las rosas sí eran el atributo característico. En algunos casos el niño aparece dentro de un ramo de rosas sostenido por la Santa, tomado del grabado realizado por el flamenco Juan Bautista Barbe alrededor de 1649. Esta forma es más común en Perú y México. La postura en que ella toma al niño en brazos parece proceder de modelos europeos, y es visible en muchas obras de factura americana.

**Fecha o período**

Siglo XIX

**Creador**

Desconocido/a