

Registro 30-451



Institución

Museo Histórico Gabriel González Videla

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Alto 35 x Ancho 24,8 x Alto 40 x Ancho 30 x Profundidad 2 cm

Características que lo distinguen

Objeto de forma rectangular. Composición en base a una figura masculina en primer plano de cuerpo entero al interior de una caverna, con las piernas cruzadas, las manos entrelazadas y la vista dirigida hacia una cruz. Lleva una túnica color rojo. En segundo plano un paisaje. Tiene un marco dorado. Con inscripción.

Suciedad superficial generalizada.

Soporte: deformación del plano en los bordes.

Capa pictórica: pequeños faltantes.

Marco: faltantes del dorado y yeso, agujeros por xilófagos.

Título

San Jerónimo, El ermitaño

Tema

El personaje representa a San Jerónimo, Doctor de la iglesia. Padre de las ciencias bíblicas y traductor al latín (374-420). Sus atributos son el manto y el capelo rojo, el libro y su aspecto de penitencia. La escena muestra uno de sus momentos de vida ascética.

Creador

Desconocido/a