

Registro 30-478

**Institución**

Museo Histórico Gabriel González Videla

Tipo de objeto

Oleografía

Materiales y técnicas

Oleografía

Dimensiones

Alto 72 x Ancho 59 x Alto 78 x Ancho 65.5 x Profundidad 4 cm

Características que lo distinguen

Objeto de forma rectangular y disposición vertical. Composición en base a un retrato de busto de figura masculina de medio perfil hacia su izquierda, presenta largos bigotes blancos y viste traje formal color negro. Fondo de color rojo oscuro. Con inscripción (firma color rojo) y etiquetas adheridas al reverso.

Complementa la pieza un marco de madera dorado y vidrio.

Suciedad superficial, marco con pérdida del dorado y alteración del color (oscurecimiento).

Título

Retrato de Benjamín Vicuña Mackenna

Tema

Benjamín Vicuña Mackenna se presenta de busto, con su clásica levita oscura abotonada. El rostro se muestra minado por la fatiga de su obra inmensa; el cutis está tersa aún, pero las mejillas se ven enflaquecidas y hay en los ojos como un velo hondo de tristeza; el pelo blanco es ya muy escaso y los bigotes largos descienden en finas hebras albas; en la mejilla derecha, hacia el término de la nariz, adviértase un pequeño lunar. (Orrego, E. "Iconografía de Benjamín Vicuña Mackenna")

Fecha o período

ca. 1886

Creador

William Henry Walton