

Registro 100-41

**Institución**

Pinacoteca Universidad de Concepción

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Alto 137 x Ancho 112 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular. Composición en base a figura femenina en primer plano sedente, de medio perfil hacia la izquierda mirando hacia el espectador, lleva vestido en color café con amplio escote, su brazo izquierdo esta apoyado por el codo en su muslo izquierdo y con la mano sostiene su cara que tiene una leve inclinación hacia delante, la mano derecha descanza sobre su rodilla izquierda. hacia el fondo se observa un amplio salón de piso brillante en color ocre y siena. Atrás de la mujer hay una pared, que cubre tres cuartos del fondo y se proyecta en diagonal hacia la izquierda, color ocre, al final de la pared en la base hay un asiento de marmol con patas zoomorfas, sobre él un paño blanco que cae al piso, más atrás un jarrón con flores y en el fondo en una pared más oscura se observa la imagen de una virgen sobre un pedestal de color café.

Título

La Angustia

Tema

Retrato femenino en el interior de un salón.

Creador

José Tomás Errázuriz