

## Registro 100-41

**Institución**

Pinacoteca Universidad de Concepción

**Tipo de objeto**

Pintura (obra visual)

**Materiales y técnicas**

Pintura (obra visual)

**Dimensiones**

Alto 137 x Ancho 112 cm

**Características que lo distinguen**

Obra de formato rectangular. Composición en base a figura femenina en primer plano sedente, de medio perfil hacia la izquierda mirando hacia el espectador, lleva vestido en color café con amplio escote, su brazo izquierdo esta apoyado por el codo en su muslo izquierdo y con la mano sostiene su cara que tiene una leve inclinación hacia delante, la mano derecha descansa sobre su rodilla izquierda. hacia el fondo se observa un amplio salón de piso brillante en color ocre y siena. Atrás de la mujer hay una pared, que cubre tres cuartos del fondo y se proyecta en diagonal hacia la izquierda, color ocre, al final de la pared en la base hay un asiento de marmol con patas zoomorfas, sobre él un paño blanco que cae al piso, más atrás un jarrón con flores y en el fondo en una pared más oscura se observa la imagen de una virgen sobre un pedestal de color café.

**Título**

La Angustia

**Tema**

Retrato femenino en el interior de un salón.

**Creador**

José Tomás Errázuriz