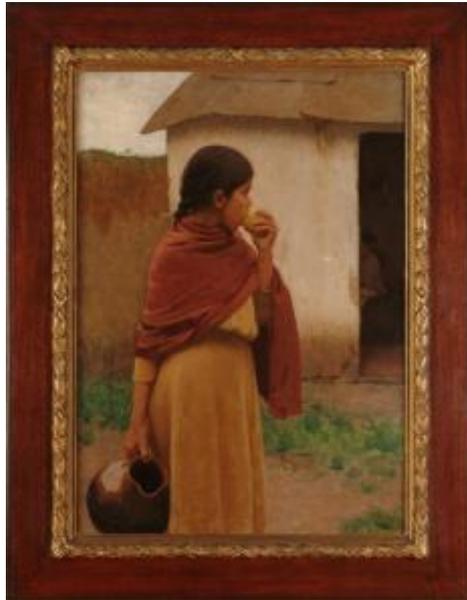


## Registro 100-44

**Institución**

Pinacoteca Universidad de Concepción

**Tipo de objeto**

Pintura (obra visual)

**Materiales y técnicas**

Pintura (obra visual)

**Dimensiones**

Alto 119 x Ancho 84 cm

**Características que lo distinguen**

Obra de formato rectangular. Composición en base a paisaje rural con figura femenina de una niña, de tres cuartos, de cabeza en perfil y cuerpo en medio perfil. La figura lleva falda de color café claro, blusa en color ocre y sobre los hombros un chal en color terracota. En su mano derecha sostiene un jarrón de color café oscuro, su mano izquierda está cerca de la boca y sostiene una fruta que apoya sobre sus labios. Detrás de ella se observa la tierra y césped. En el fondo una casa de color blanco con techo café claro y una puerta al extremo derecho en la cual se observa una figura femenina sedente. Al lado izquierdo de la casa una pared en colores café, ocre y terracotas y el cielo nuboso en color blanco y tonos grises. Lleva marco de madera con detalles en relieve dorados.

**Título**

La niña del cántaro

**Tema**

Retrato de una niña, la cual tiene en una de sus manos un jarrón de greda, con la mano izquierda sostiene una fruta la que está mordiendo. De fondo se observa la casa de adobe, con una puerta al extremo derecho de la pintura, ahí se puede ver la figura de una mujer sentada.

**Creador**

José Agustín Araya