

Registro 2-3478

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Escultura

Materiales y técnicas

Escultura

Dimensiones

Alto 76 x Ancho 46 x Profundidad 26 cm

Características que lo distinguen

Obra tridimensional, exenta. Representación de un busto masculino, el hombre con cabello corto, bigotes, mirada elevada, viste una túnica que lo envuelve de modo circular. Obra carente de base.

Presenta suciedad superficial generalizada y faltante de base.

Título

Retrato del señor Manuel Antonio Orrego

Creador

Adamo Tadolini