

Registro 24-25



Institución

Museo de Artes Decorativas

Tipo de objeto

Bargueño

Materiales y técnicas

Bargueño

Dimensiones

Alto 67 x Ancho 108 x Profundidad 46.5 x Alto 85 x Ancho 108 x Profundidad 46.5 cm

Características que lo distinguen

Mueble de guardar. Bargueño tipo Salmantino con pie de puente, también llamado escritorio de columnillas. Realizado en madera de nogal, su estructura es una caja con compartimentos de variado tipo, protegidos por una tapa frontal que a su vez sirve de mesa, apoyándose en dos brazos que se deslizan hacia delante, habitualmente con cabezas decorativas talladas como en este caso, de león. Al interior tiene un sistema de cajones y puertecillas con decoraciones talladas y taraceadas en hueso, principalmente rectángulos decorativos y columnillas salomónicas dobles, decorando cada lado de los cajoncillos de diferentes tamaños y formas, con tiradores de metal o dos puertas con llave. La tapa frontal que protege el interior tiene herrajes en hierro forjado, recortado y calado con letras y floritura. La cerradura central tiene dos leones rampantes, cantoneras y cuatro pestillos laterales, mas dos tiradores (uno faltante) en placas superiores, sobre terciopelo color rojo y verde. Tiene asas en arco con lenteja central y largas bisagras. La tapa está decorada con dos cariátides laterales y una cabeza de león en dorado, además de tres tríos de veneras en la zona inferior. De clara influencia hispano-musulmana.

Presentaba Suciedad superficial y adherida. Faltante en el decorado en el pie derecho y además en la zona superior derecha.

Se observa una fractura en el apoyo derecho del soporte. El soporte se encuentra suelto, estos dos daños imposibilitan el uso correcto de este mueble. Presenta perforaciones en el soporte y superficie, menores.

Se observan rayaduras leves en soporte y superficie. Fisuras en ambos laterales del mueble.

Se observa que hubo presencia de agentes bióticos por los orificios y faltantes que presenta en algunos de sus cajones.

Restaurada en 2017-2018 por Empresa ArTfacto en contexto proyecto FODIM. (Ver ficha clínica)

Fecha o período

Siglo XVII