

## Registro 101-617

**Institución**

Museo Histórico Dominicano

**Tipo de objeto**

Pintura (obra visual)

**Materiales y técnicas**

Pintura (obra visual)

**Dimensiones**

Alto 205 x Ancho 245 x Alto 179,5 x Ancho 209,5 cm

**Características que lo distinguen**

Obra de formato rectangular. Composición en base a figura femenina de pie, viste túnica blanca y manto negro. En su mano izquierda sostiene un contenedor con una cruz, la otra mano está flectada sobre el pecho y sostiene una flor blanca. A la izquierda de la composición hay unas figuras antropomorfas. En segundo plano en el extremo derecho se observa un paisaje con un templo y un grupo de figuras femeninas. En el ángulo inferior derecho hay un medallón con una inscripción sostenida por una figura infantil alada.

**Título**

Beata Juana de Orvieto

**Tema**

Retrato de la Beata Juana de Orvieto vistiendo el hábito dominico con el rosario al cuello. Sostiene en su mano izquierda un vaso del que emana una luz y una cruz y con la derecha un lirio. Junto a la Beata al lado izquierdo hay tres figuras demoniacas que representan las tentaciones, enfermedades y martirios que sufrió. En segundo plano a mano derecha se representa el momento de su hagiografía en que mostraba a otras niñas la imagen del ángel de la guarda pintada en la Iglesia y a quién ella reconocía como familia.

**Fecha o período**

ca. 1837/1841

**Creador**

Antonio Palacios, Manuel Palacios, Hermanos Cabrera Hermanos Cabrera