

## Registro 2-3650

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Tipo de objeto**

Pintura (obra visual)

**Materiales y técnicas**

Pintura (obra visual)

**Dimensiones**

Alto 127 x Ancho 178 cm

**Características que lo distinguen**

Obra rectangular, orientación horizontal. Composición en base a cuatro personajes alrededor de un bebé desnudo recostado. A la izquierda de la imagen y frente al bebé se encuentra sentado un ángel con altas alas rosadas que está tocando un cello. Acompañan también al bebé una mujer vestida de rojo, un anciano con una oveja y un hombre vestido de morado sosteniendo una bandeja de frutas. A la derecha de la composición un personaje masculino sentado, apoyado sobre una plancha.

**Título**

The Nativity

**Fecha o período**

1948

**Creador**

André Racz