

Registro 2-3745

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Dibujo

Materiales y técnicas

Dibujo

Dimensiones

Alto 28 x Ancho 25 cm

Características que lo distinguen

Anverso: Obra rectangular, orientación vertical. Composición en base a vista de perfil derecho de figura masculina arrodillada, con un bastón en su mano derecha. Viste una túnica. Reverso: Retrato de figura femenina sonriente sosteniendo un bebé desnudo a su costado.

Título

Estudio de figura arrodillada (anverso) / Virgen con el niño (reverso), Santo arrodillado (anverso) Madonna con niño (reverso)

Fecha o período

Siglo XVII

Creador

Giorgio Bonola