

Registro 2-3749

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Dibujo

Materiales y técnicas

Dibujo

Dimensiones

Alto 20.3 x Ancho 37.5 cm

Características que lo distinguen

Obra rectangular, orientación horizontal. Anverso: Composición en base a figura masculina de pie, con los brazos abiertos, ubicada al centro de la imagen. Lo rodean en círculo varios personajes sentados y de pie. Al lado izquierdo dos bueyes. Reverso: Dos composiciones verticales, la de la izquierda muy borrosa. La de la derecha corresponde al estudio de una escena con una mujer arrodillada frente a un personaje sentado sobre un podio, vestido con túnica.

Título

Milagro de San Julio (anverso) / Dos bosquejos probablemente para comunión de una santa (reverso)

Fecha o período

Siglo XVII

Creador

Giorgio Bonola