

Registro 2-3828

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Grabado

Materiales y técnicas

Grabado

Dimensiones

Alto 50 x Ancho 34 cm

Características que lo distinguen

Obra rectangular, orientación vertical. Composición sobre sección rectangular beige en base a representación de dos figuras masculinas de pie. El hombre de la izquierda se aprecia de perfil derecho. El hombre de la derecha esta de espalda. Ambas figuras viste uniformes, llevan casco y cargan bultos. De fondo se aprecia un arco de medio punto

Título

L'heurs du départ

Creador

Theophile Alexandre Steinlen