Registro 101-550

Institución
Museo Histórico Dominico

Tipo de objeto
Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas
Pintura (obra visual)

Dimensiones
Alto 216 x Ancho 246,5 x Alto 195 x Ancho 225 cm

Características que lo distinguen
Obra de formato rectangular. En primer plano se presenta una figura masculina arrodillada, viste túnica de color blanco con capa negra, con su brazo derecho abraza una cruz, unas flechas y unas herramientas. Junto a él en el suelo hay unas herramientas. En segundo plano, paisaje campestre, una figura masculina vestida con túnica blanca y capa negra de pie delante de una construcción de forma circular, lo rodean cinco figuras masculinas, en un tercer plano paisaje urbano.

Parches, intervenciones, suciedad, deformación del plano.

Título
Beato Juan Liccio

Tema
Representación del Beato Juan Liccio, vistiendo el hábito dominico y el rosario, en sus brazos sostiene una cruz con la corona de espinas y dos lanzas, junto a herramientas de construcción que demuestran su calidad de constructor de un templo, asociado a la representación en segundo plano que muestra al beato saliendo del horno en llamas al que entró para repararlo.

Fecha o período
ca. 1837/1841

Creador
Antonio Palacios, Manuel Palacios, Hermanos Cabrera Hermanos Cabrera