

Registro 2-3966

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Grabado

Materiales y técnicas

Grabado

Dimensiones

Alto 20 x Ancho 29.7 cm

Características que lo distinguen

Obra rectangular, orientación horizontal. Composición en base a plataforma ubicada al centro de una explanada con dos personas, una sostiene un palo en actitud de golpear unos cuerpos recostados y a su lado un hombre de túnica sosteniendo una cruz. Alrededor de la plataforma multitud de tropas formadas. Ala izquierda se distingue parte de una construcción.

Título

Las miserias de la guerra, Ejecución

Creador

Jacques Callot