

Registro 2-3987

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Grabado

Materiales y técnicas

Grabado

Dimensiones

Alto 55 x Ancho 38 cm

Características que lo distinguen

Obra rectangular, orientación vertical. Imagen a color. Composición en base a figura masculina arreglando una silla frente a la fachada de una casa. Lo acompañan dos figuras femeninas y un pequeño perro, una de las mujeres sostiene una silla.

Título

The Cries of London. Old Chairs to mend

Creador

Giovanni Vendramini