

## Registro 2-3988



### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

### Tipo de objeto

Grabado

### Materiales y técnicas

Grabado

### Dimensiones

Alto 55 x Ancho 38 cm

### Características que lo distinguen

Obra rectangular, orientación vertical. Imagen a color. Escena urbana. Composición en base a afilador instalado en una vereda, acompañado por dos figuras femeninas, una de ellas sostiene una tijera. Al lado derecho de la imagen se distingue figura femenina canosa, de espalda.

### Título

The Cries of London. Knives, Scissors and Razors to Grind

### Creador

Giovanni Vendramini