

## Registro 101-547

**Institución**

Museo Histórico Dominicano

**Tipo de objeto**

Pintura (obra visual)

**Materiales y técnicas**

Pintura (obra visual)

**Dimensiones**

Alto 193 x Ancho 221 x Alto 214 x Ancho 242 cm

**Características que lo distinguen**

Obra de formato rectangular. Composición en base a una figura femenina recostada, junto a ella una figura masculina de pie. La figura femenina viste túnica blanca y tiene la mano izquierda apoyada sobre su pecho, en tanto que la derecha está extendida junto a su cuerpo. La figura masculina junto a ella está semidesnuda con un paño blanco anudado en la cintura, tiene ambos brazos extendidos, su brazo derecho cruza por detrás de la cabeza de la figura femenina. A la derecha de la obra hay una mesa con un mantel color verde, sobre ella un cráneo sobre un libro y flores. En el extremo inferior izquierdo hay un medallón rodeado de flores con una inscripción sostenido por una figura infantil alada.

Parches, intervenciones, suciedad, deformación del plano.

**Título**

Beata Bartolomea de Bagnesio

**Tema**

Representación de la Beata Bartolomea de Bagnesio quien aparece en cama junto a una imagen de Jesús crucificado, personificando los cuarenta años que estuvo postrada en ella sufriendo una serie de enfermedades enviadas por Jesús para evitar su matrimonio terrenal. Junto a ellos una mesa sobre la cual hay un lirio, un cráneo sobre un libro, que demuestra la actitud contemplativa de la Beata ante la muerte. También sobre la mesa hay unas disciplinas que muestran uno de los martirios de la Beata.

**Fecha o período**

ca. 1837/1841

**Creador**

Antonio Palacios, Manuel Palacios, Hermanos Cabrera Hermanos Cabrera