

Registro 8-11190

**Institución**

Museo Arqueológico de La Serena

Tipo de objeto

Puco

Materiales y técnicas

Puco

Dimensiones

Alto 9 cm x Diámetro 21 cm x Espesor 0.6 cm x Peso 497 Gramos

Características que lo distinguen

Vasija de forma simétrica, estructura no restringida y perfil simple, Borde recto, labio redondeado, cuerpo elipsoide vertical y base plana. Tratamiento de superficie engobado (rojo exterior/interior). Del tipo conocido Copiapó negro sobre rojo, esta vasija está decorada con pintura negra mediante 3 campos que se oponen simétricamente, con los siguientes motivos (sensu Garrido 2007): volutas compuestas D2, volutas simples E5 y camélidos G1. La estructura de diseño es similar al interior y exterior, tanto en disposición como en tipo de motivos presentes, pero desplazada (Garrido 2007) una relación de 45°. Si bien este autor atribuye a los pucos de este tipo un uso ceremonial, bien doméstico que funerario (Garrido 2007:152), consideramos que la función primaria de esta vasija es servir y consumir alimentos, como lo demuestran las huellas de uso en la base (interior/exterior). Función secundaria sería ofrenda.

La pieza está fragmentada en un 40% (sólo 3 partes). Fue reparada con pegamento transparente, faltando sólo escasas láminas de fragmentos. En el borde faltan fragmentos (fracturas recientes). La erosión por uso afecta levemente el tratamiento de superficie en la base.

Cultura arqueológica

Cultura Copiapó