

Registro 2-4088

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Alto 181 x Ancho 222 cm

Características que lo distinguen

Obra rectangular, orientación horizontal. Composición en base a conjunto de personajes alrededor de un pozo. Al centro se distingue una figura masculina sentada con un manto rojo. La figura tiene la mirada dirigida a una mujer ubicada a la izquierda de la composición. La mujer, de pie, se ve de perfil y sostiene un jarro en la mano derecha. Entre la mujer y la figura sentada, en segundo plano, se distingue un hombre calvo. A la derecha de la composición tres personajes de pie completan la escena. Fondo con cielo oscuro y algunos árboles.

Título

Cristo y la samaritana, atribuido Taller de Jacob Jordaens

Tema

El episodio evangélico está representado por las figuras de Cristo y la Samaritana en torno al brocal del pozo, que figuran en el relato evangélico. A la izquierda la samaritana de perfil, con túnica blanca y obre y manto azul, portando una jarra repijada. Al centro, Cristo ataviado de túnica roja. A la derecha se han agregado otras tres figuras que no corresponden al relato evangélico de este episodio, sosteniendo uno de ellos un paño con panes sobre una balaustrada. Fondo de paisaje.

Fuente: Investigación I. Cruz y M. Krebs 1994.

Creador

Desconocido/a