

Registro 2-4090

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Alto 173 x Ancho 122 cm

Características que lo distinguen

Obra rectangular, orientación vertical. Composición en base a tres figuras masculinas de pie. Las dos figuras en primer plano son hombres mayores con cabello y barba canosa, el hombre de la izquierda se ubica de perfil derecho y el de la izquierda esta en posición frontal con su mano derecha tocándose la barba. Al centro de la composición una alabarda y en segundo plano una figura masculina joven, con melena y sosteniendo una copa.

Título

Los tres evangelistas, atribuido a Taller de Jacob Jordaens, Los tres apóstoles

Tema

En la composición aparecen tres figuras de tres cuartos de cuerpo que corresponden a San Juan, al centro detrás con un cáliz en la mano; Santiago a la derecha con la alabarda y San Pedro, a la izquierda, con la llave. Las tonalidades son oscuras con predominancia del marrón y de ocre en las zonas más iluminadas.

Fuente: Ana María Steading

Creador

Desconocido/a