

Registro 101-624



Institución

Museo Histórico Dominicano

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Alto 215 x Ancho 246 x Alto 179 x Ancho 210 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular. Composición en base a una figura masculina de pie al centro, viste túnica blanca, capa negra y estola color rojo; en su mano derecha sostiene un contenedor con tapa, sobre ésta una tela y un elemento vegetal de color verde, en la otra tiene una pequeña construcción, tiene una espada en el cuello. En segundo plano, una construcción con una figura masculina sentada con un libro en sus manos. En un tercer plano en el costado izquierdo una figura vestida con túnica blanca y capa negra colgada de una estructura. En el extremo inferior izquierdo un medallón con una inscripción sostenido por una figura infantil alada.

Título

San Juan de Colonia

Tema

Representación de San Juan de Colonia, vistiendo el hábito de la Orden de Predicadores, mártir de las luchas religiosas entre la Iglesia y el Calvinismo en el siglo XVI por eso lleva la palma del martirio en su mano derecha que simboliza la vida eterna y la resurrección. Como señal de su martirio aparece con una daga clavada en su cuello, y que habría sido el instrumento con el que se le dio muerte. La presencia del copón en su mano derecha podría ser entendida como la copa de las bendiciones, que revela la presencia de Dios o simplemente como señal de defensor y guardián de las hostias sagradas de la Eucaristía católica. La maqueta de la iglesia en su mano derecho se relaciona con ser titular de un edificio religioso. En segundo plano a la izquierda aparece un religioso colgado lo que se relaciona con la historia de su martirio junto a sus compañeros los que fueron ahorcados.

Fecha o período

ca. 1837/1841

Creador

Antonio Palacios, Manuel Palacios, Hermanos Cabrera