

Registro 2-4095

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Alto 111 x Ancho 143 cm

Características que lo distinguen

Obra rectangular, orientación horizontal. Composición en base a figura masculina semi desnuda asistido por un hombre y tres mujeres. El hombre de la izquierda de la composición tiene barba canosa, viste túnica y turbante, sostiene a la figura principal por su espalda. La figura masculina principal tiene aspecto débil y su cabeza cae sobre su hombro izquierdo. Las tres mujeres se ubican a la derecha de la composición, una de ellas lleva el cabello cubierto. Fondo oscuro.

Título

Sepultación de Jesús, copia Fra Bartolomeo

Creador

Desconocido/a