

Registro 8-11214



Institución

Museo Arqueológico de La Serena

Tipo de objeto

Plato (arqueológico y etnográfico)

Materiales y técnicas

Plato (arqueológico y etnográfico)

Dimensiones

Alto 12.8 cm x Diámetro 26 cm x Espesor 0.6 cm x Peso 879 Gramos

Características que lo distinguen

Vasija de forma simétrica, estructura no restringida y perfil compuesto. Borde recto, labio redondeado, cuerpo subcilíndrico, paredes rectas y base convexa. Tratamiento de superficie engobado (rojo exterior/interior) y alisado (segmento central de la base). Esto genera dos campos de color (rojo engobado y anaranjado natural) al exterior de la base. El interior de la base, presenta un diseño dual: dos campos semicirculares en blanco, separados por una banda rojo engobada (fondo). El cuerpo está decorado al exterior mediante dos bandas horizontales (sobre una misma línea) de diseño diaguita; unidad mínima greca escalerada que se traslada en patrón zigzag C (González 2008); colores negro y rojo sobre blanco. Corresponde al tipo cerámico "Clásico" propuesto por Cornely (1956) y retomado por Cantarutti (2002:21-24). Función primaria: servicio y consumo de alimentos (huellas de uso en labio y base interior/exterior; agujeros de reparación adyacentes al borde). Función secundaria: ofrenda.

Está fragmentada en un 50%, en fragmentos grandes, los que fueron pegados. Incluso se pegó fractura antigua que habría sido reparada con agujeros (técnica precolombina), quedando un fragmento volante. Presencia de hongos borde (interior) y base (interior y exterior).

Cultura arqueológica

Cultura Diaguita