

## Registro 2-4166



### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

### Conjunto

Instalación

### Tipo de objeto

Instalación (obra visual)

### Materiales y técnicas

Instalación (obra visual)

### Dimensiones

Alto 4 x Ancho 5 x Profundidad 2.5 Metros

### Características que lo distinguen

Instalación. 6 Láminas de impresión digital; Soporte Bertillón en madera pintada roja de medición antropométrica con cajón y herramientas de medición; asiento complementario de objeto 2, de madera pintada roja; soporte de tomas dactilares de madera pintada roja con placa de mármol y cajón de utillaje dactiloscópico; taburete de madera pintada roja; dispositivo manual de medición; 2 paneles medición antropométrica de madera pintada blanca reticulada; documentos y fotografías para montaje.

### Título

La mesa de trabajo de los héroes

### Tema

Esta instalación... "presenta como objeto de estudio el álbum de mutilados de la Guerra del Pacífico, patrimonio fotográfico que es parte de la colección del Museo Histórico Nacional. Este álbum fotográfico, realizado por el Doctor Carvajal, tuvo como objetivo documentar la invalidez de los militares heridos durante aquel conflicto bélico; de este archivo el artista ha recogido algunas fotos para ser intervenidas, resignificando de este modo la figura histórica del héroe anónimo frente al prócer reconocido públicamente." (Efemérides, Fragmentos de la historia reciente de Chile, DIBAM, Página 77).

### Fecha o período

2000

**Creador**

Mario Soro