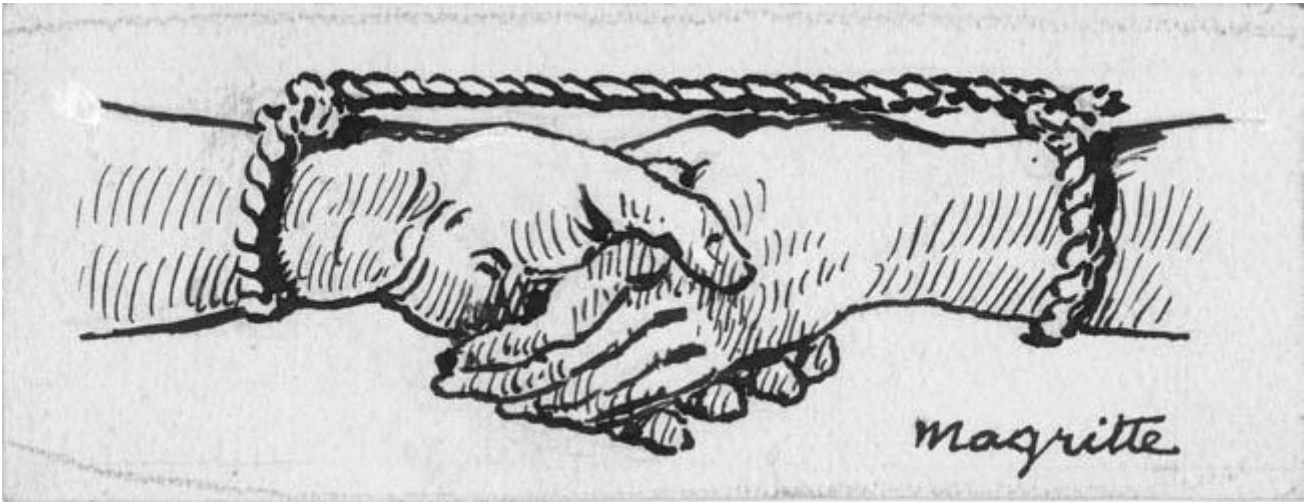


Registro 2-4168

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Dibujo

Materiales y técnicas

Dibujo

Dimensiones

Alto 4 x Ancho 10 cm

Características que lo distinguen

Obra rectangular, orientación horizontal. Composición en base a representación de dos manos entrelazadas y amarradas por una soga a la altura de la muñeca.

Título

La liberté

Tema

En el pequeño dibujo "La Liberté" (La libertad) aparece la paradoja tan característica de las obras de Magritte. Aquello que señala el título, la libertad, se contradice con lo que nos presenta la imagen, dos manos presas y atadas por una cuerda. Se produce así un juego entre texto y representación, entre lo real y lo aparente, recursos que constantemente utilizó el pintor para dejar instalada la duda, la pregunta en el espectador. En relación a sus rasgos formales, el uso de pequeñas líneas yuxtapuestas para achurar y crear volumen y tonalidades en el dibujo evoca el periodo impresionista de Magritte, más conocido como "Periodo Renoir", que se extiende desde 1943 hasta 1947. ("Papeles Surrealistas. Dibujos y pinturas del surrealismo en las Colecciones del MNBA", Santiago 2013, p. 99)

Creador

René Magritte