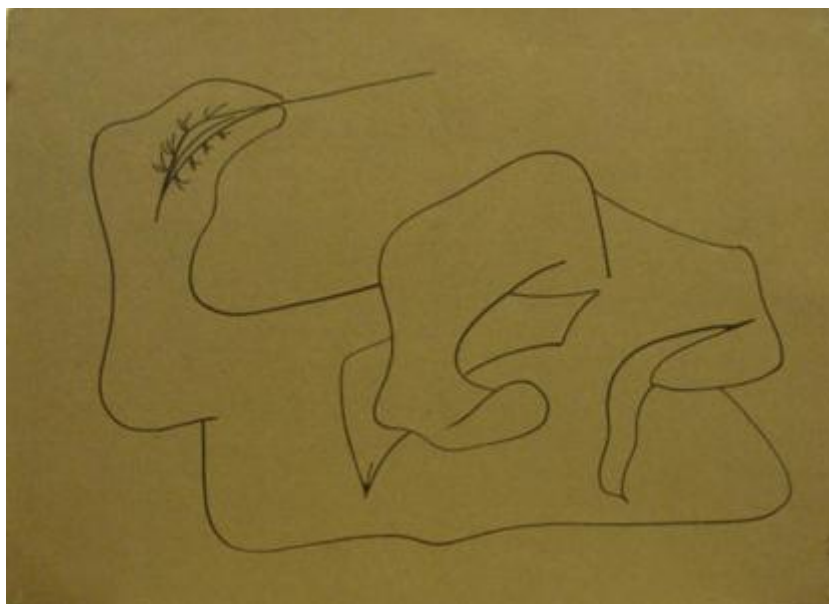


## Registro 2-4173

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Tipo de objeto**

Dibujo

**Materiales y técnicas**

Dibujo

**Dimensiones**

Alto 26 x Ancho 34 cm

**Características que lo distinguen**

Obra rectangular, orientación horizontal. Composición abstracta de líneas cerradas. Se distingue forma horizontal con un apéndice al lado izquierdo que en la parte superior pareciera sostener un elemento fino que termina en punta.

**Título**

Sin título

**Tema**

A través del tiempo la obra de Gorky cambió desde la experimentación con el color y la perspectiva a la liberación de toda figura privilegiando las formas sugerentes y orgánicas. Particularmente, en esta obra sin título, se observan líneas orgánicas y vivaces que, en su simpleza y limpieza, recuerdan formas de índole sexual, uno de los temas que frecuentemente afloraba en las obras surrealistas debido a la búsqueda de la liberación de los pensamientos más profundos, ocultos por las reglas sociales. ("Papeles Surrealistas. Dibujos y pinturas del surrealismo en las Colecciones del MNBA", Santiago 2013, p. 83)

**Fecha o período**

1946

**Creador**

Arshile Gorky