

Registro 2-4200

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Alto 127 x Ancho 182 cm

Características que lo distinguen

Obra en formato rectangular, orientación horizontal. Composición en base a cuerpo de figura masculina semidesnudo tendido sobre una mesa, lo acompañan cinco hombres. El cuerpo semidesnudo está sobre una sábana blanca; luce pálido y con algunas heridas. Uno de los personajes que lo acompaña lo sostiene por la espalda y otros tres observan. Al fondo a la derecha se aprecia en la oscuridad la silueta de un último personaje.

Título

La sepultación de Jesús

Tema

La deposición de Cristo (ca. 1625) - José de Ribera

En el primer plano, el cuerpo de Cristo muerto. En torno a él, José de Arimatea, la Virgen María, María Magdalena y Nicodemo. Al fondo, una figura masculina sin identificar.

Creador

Juan Francisco González