

Registro 2-4222

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Alto 22 x Ancho 17 cm

Características que lo distinguen

Obra rectangular, orientación vertical. Composición en base a figura masculina de pie sobre una especie de plataforma con el brazo derecho en alto, un hombre lo sostiene por el brazo izquierdo. Tras ellos se distinguen varios personajes y en la esquina inferior izquierda un anciano de rodillas observa la figura principal. El personaje principal tiene el pelo castaño y barba, viste una túnica azul y una abultada tela verde en la cintura. Predominan tonos oscuros.

Título

Prisión de San Pablo, Conversión de San Pablo

Creador

Desconocido/a