

Registro PR30-5



Institución

Museo Histórico Gabriel González Videla

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Alto 45.5 x Ancho 55 x Alto 71 x Ancho 81 x Profundidad 6.5 cm

Características que lo distinguen

Objeto bidimensional de forma rectangular.

Composición en base a un paisaje urbano. Primer plano figuras humanas sobre un puente y río, predominio de tonos grises y amarillo (nápoles). Segundo plano, un conjunto de árboles frondosos de color amarillo medio, verde y marrón; edificio (iglesia) de acentuada verticalidad. Presenta gran nave central con elementos estructurales exteriores (arbotantes), fachada con rosetón flanqueada por dos torres apuntadas. En el edificio se observa una paleta cromática con predominio de grises, ocre, marrón y celeste. Tercer plano, conjunto de edificios de color grisáceo sobre cielo violeta rojizo y gris.

Marco marrón con decoración de formas vegetales en sobre relieve. Borde interno de la moldura color dorado.

Suciedad superficial, deformación del plano, leve desfase entre el bastidor y el marco.

Marco: perforaciones por cáncamos y xilófagos inactivos; pequeños faltantes de moldura esquina inferior derecha e izquierda, faltante de capa pictórica y preparación en sectores de esquinas con intervención anterior.

Título

Puente de Notre Dame

Creador

Joaquín Fabres Fabres