

Registro PR30-7



Institución

Museo Histórico Gabriel González Videla

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Alto 31.5 x Ancho 38.5 x Alto 43 x Ancho 51.5 x Profundidad 4.5 cm

Características que lo distinguen

Objeto bidimensional de forma rectangular.

Composición en base a un paisaje urbano. Primer plano, poste de alumbrado eléctrico, dos figuras: femenina y masculina. Al centro, conjunto de cinco figuras adultas e infantiles. Segundo plano, calle en perspectiva rodeada de casas con intervalos regulares de árboles, un edificio monumental (templo) con acentuada verticalidad. Fachada flanqueada por dos torres apuntadas, arcos de forma ojival y nave central con torre apuntada. Predominio de paleta cromática marrón (tierra de Siena natural, tostada) ocre, amarillo medio, gris verde. Fondo de pinceladas gruesas color celeste y gris. Al reverso tiene etiquetas adheridas.

Marco marrón decorado con formas vegetales en sobre relieve.

Suciedad superficial, desfase entre el marco y el bastidor (leve en esquina superior izquierda), adherencias (de insectos), barniz oxidado, faltantes de capa pictórica y de preparación en esquinas, intervención anterior de reintegro cromático en esquina superior izquierda, abrasiones.

Reverso: abrasiones: adherencias de cartón, perforación por clavos, cáncamos; restos de adhesivo y barniz; grieta (por clavo).

Título

Iglesia

Creador

Roko Matjasic Matjasic