

Registro PR30-14

**Institución**

Museo Histórico Gabriel González Videla

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Alto 39 x Ancho 54.5 x Alto 57.5 x Ancho 64.5 x Profundidad 4.3 cm

Características que lo distinguen

Objeto bidimensional de forma rectangular.

Composición en base a un paisaje urbano. Primer plano, cinco figuras masculinas esquemáticas agachadas y de pie. Segundo plano derecho, carreta con figuras equinas y figuras humanas. Otra figura humana junto a equino. Tercer plano, muro perimetral, edificio monumental (templo) compuesto por una nave central con cúpula que remata apuntada, tiene capillas adosadas. Predominio de paleta cromática marrón, gris, azul y blanco. Cielo color celeste con matices violetas. Al reverso tiene etiquetas de papel adheridas.

Marco dorado y marrón oscuro decorado con formas florales en sobre relieve.

Barniz oxidado, adherencias (insectos), faltante de capa pictórica en esquinas inferiores y márgenes, suciedad superficial y en intersticios, craqueladuras en moldura.

Reverso: Perforación por corchete, clavos y cáncamos, abrasiones.

Restaurada en el CNCR.

Nº clave: 055-92

Título

Trabajadores frente a Iglesia

Creador

Israel Roa Roa