

Registro 101-625

**Institución**

Museo Histórico Dominicano

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Alto 214 x Ancho 234,5 x Alto 177,5 x Ancho 197 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular. Composición en base a figura femenina de pie vistiendo túnica de color blanco y manto negro; en su mano izquierda sostiene un crucifijo. En segundo plano a la izquierda hay una mesa con mantel color blanco con aderezos femeninos, junto a ella una figura antropomorfa con un vestido de color rojo. En un tercer plano al costado derecho un paisaje con una figura femenina arrodillada, junto a ella una figura masculina alada de pie. En el extremo inferior derecho hay un medallón con una inscripción.

Título

Beata de Vilana de Bottis

Tema

Representación de la Beata Vilana de Bottis vistiendo el hábito de la Orden de Predicadores. En su mano izquierda lleva un crucifijo y sobre el pecho un rosario. La beata aparece rechazando la imagen que proyecta en el espejo en la que se ve como un demonio al haber caído en la vanidad. En la escena del costado superior derecho aparece la representación de la beata arrodillada observando un cráneo, representando la vida contemplativa que llevaba, por detrás se acerca un hombre alado con cachos, vestido elegantemente que representa las tentaciones en las que cayó la beata.

Fecha o período

ca. 1837/1841

Creador

Antonio Palacios, Manuel Palacios, Hermanos Cabrera Hermanos Cabrera