

## Registro 24-36

**Institución**

Museo de Artes Decorativas

**Tipo de objeto**

Figura (representación)

**Materiales y técnicas**

Figura (representación)

**Dimensiones**

Alto 94 x Ancho 47 x Profundidad 28 cm

**Características que lo distinguen**

Representación de la Virgen María de cuerpo completo. Está de pie sosteniendo al Niño Jesús en su brazo izquierdo. Ambos de tez clara y cabellos dorado con rizos y ojos cafés. La Virgen tiene vestido claro drapeado, con dorados en la cintura, tiene el estofado del vestido decolorado y gastado. El manto que le cubre desde la cabeza, es de color celeste con estofados de roleos vegetales. La base, a los pies de la Virgen es circular, tiene una cabeza de querubín alado en medio de la media luna en cuarto creciente. El Niño en actitud de estar bendiciendo, con su brazo derecho alzado, no conserva las manos. Los rostros de ambos están humanizados, pero en actitud hierática sin comunicación entre ellos, con las vistas al frente. Según la iconografía que es muy parecida a la representación de La Inmaculada, o a la Virgen del Olivo, patrona de Vejer de la Frontera en Cádiz al sur de España.

Restaurado en Laboratorio de Monumentos CNCR (2014-2015).

Ver ficha clínica

**Título**

Virgen con el Niño

**Tema**

Representación de la Virgen María con el Niño Jesús

**Fecha o período**

Siglo XV

**Creador**

Desconocido/a