

## Registro 114-28



### Institución

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

### Tipo de objeto

Arte de medios mixtos

### Dimensiones

Alto 80 x Ancho 113 cm

### Características que lo distinguen

Obra pictórica bidimensional, de formato rectangular y orientación horizontal en la que el plano se divide por una franja gris vertical. La zona que queda hacia la izquierda está compuesta por múltiples grafismos realizados con lápiz tinta de color negro y algunas manchas de color dorado. Entre los grafismos se destacan formas, líneas, un par de paracaídas dispuestos de forma horizontal, y algunas inscripciones como: TRUMAN, MC CARTHY, SULLIVAN, GEHRY, FIGURE 71, FIGURE 93, FIGURE 99, SUGGESTIONS TO INSTRUCTORS, SYMMETRY, BUILDING, FIGURE, ILUSTRATED, entre otras. En el extremo inferior izquierdo se escribe: The original capitol building of colonial Santiago de Chile. En la zona de la derecha se distingue en el centro un triángulo invertido de color morado, con el recorte de un vaso en la punta del triángulo. En la zona superior una franja rectangular pintada de color rojo, y en la zona inferior una zona triangular de color celeste. Sobre la franja gris va adherido un recorte de un artefacto con dos perillas. Toda esta zona de la derecha está intervenida también por múltiples grafismos realizados con lápiz tinta de color negro y lápiz dorado. En la zona inferior se destacan algunas palabras como: SUGGESTION, INSTRUCTORS, MOSCA, PARETO, GRAMSCI, entre otras.

### Título

Invasión desde los puertos

### Creador

Claudio Herrera