

Registro 24-2318



Institución

Museo de Artes Decorativas

Tipo de objeto

Plato hondo

Materiales y técnicas

Plato hondo

Dimensiones

Alto 2.5 x Diámetro 9 cm

Características que lo distinguen

Contenedor circular, extendido y con un leve depresión central, de color blanco y morado. Presenta decoración en grabado transferido, al centro un paisaje portuario, Valparaíso de Chile, y en los bordes tres paneles, dos con edificio clásicos y otro que representa un cerro, son representaciones de la ciudad de Santiago, Chile.

Plato decorado con la técnica de grabado transferido o transfer printing. Fue especialmente utilizada por fábricas inglesas para su vajilla más popular, de calidad menor. Consiste en aplicar una decoración en serie por transferencia o estampado, de la misma manera que se realiza una litografía a una pieza de cerámica o loza. Como técnica decorativa se hace popular durante el siglo XIX consolidando así la producción industrial de este tipo de objetos y su comercialización a precios menores que la porcelana y por tanto, masificándose al llegar a más hogares.

De la serie Chile, tiene por decoración cuatro secciones con paisajes diversos en color rojo monocromo. Al centro una Vista de la Bahía de Valparaíso desde la Plaza Sotomayor. Las otras tres vistas en cartuchos del ala del plato muestran tres zonas de interés en la ciudad de Santiago: el Cerro Santa Lucía, el edificio del Congreso Nacional y el edificio Portal Fernández Concha de la Plaza de Armas.

Fecha o período

Siglo XIX