

Registro 114-74



Institución

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Ancho 163.5 x Alto 140 cm

Características que lo distinguen

Obra bidimensional, rectangular, de orientación horizontal, en la que se muestran dos telas unidas por uno de sus lados largos por 15 alfileres de ganchos puestos horizontalmente. La tela de la izquierda lleva pintado en el centro el cuerpo de un animal abierto con sus vísceras a la vista. esta imagen está dispuesta sobre un fondo de papeles adheridos que llevan impresas algunas inscripciones de tipo alfanuméricas. Todo el fondo está pintado en tonalidades verdes. Hacia el lado derecho, al centro, se observa una mancha oscura realizada por escurrimiento. La tela está orillada por una línea entrecortada pintada en color blanco, simulando un hilván, exceptuando el lado derecho de la tela. En sus cuatro esquinas lleva un ojetillo metálico remachado. La tela de la izquierda muestra una bouquet de flores pintadas con líneas que simulan un bordado. Al centro del bouquet destaca una flor de mayor tamaño de tonalidades fucsias y rosa con el centro blanco. Se distinguen 4 flores más de pétalos blancos y una cinta de color azul. Todo está dispuesto sobre un fondo de tonalidades verdes oxidado. La tela está orillada por una línea entrecortada pintada de color blanco, simulando un hilván, exceptuando el lado izquierdo de la tela. En sus cuatro esquinas lleva un ojetillo metálico remachado. En la esquina inferior izquierda se lee la firma "María Victoria Polanco - 1995" en letra imprenta y color Verde oscuro.

Título

Carne sagrada en el olvido

Creador

María Victoria Polanco