

Registro 24-2316

**Institución**

Museo de Artes Decorativas

Tipo de objeto

Plato para pan

Características que lo distinguen

Plato decorado con la técnica de grabado transferido o transfer printing. De la serie Chile, tiene por decoración cuatro secciones con paisajes diversos en color rojo monocromo. Al centro una Vista de la Bahía de Valparaíso desde la Plaza Sotomayor. Las otras tres vistas en cartuchos del ala del plato muestran tres zonas de interés en la ciudad de Santiago: el Cerro Santa Lucía, el edificio del Congreso Nacional y el edificio Portal Fernández Concha de la Plaza de Armas. La pieza no es un plato decorativo, es parte de un juego de vajilla para uso regular, compuesto por diversas piezas como platos llanos, hondos, de pan y fuentes entre otros.

Tema

El paisaje del centro es una vista de la bahía del puerto de Valparaíso, Chile, desde los cerros, se identifica la Plaza Sotomayor y las tres vistas de los paneles corresponden a localidades emblemáticas de la ciudad de la capital, Santiago, el cerro Santa Lucía, el antiguo edificio del Congreso y el Portal Fernández Concha, al extremo sur de la Plaza de Armas.

Fecha o período

ca. 1907