

## Registro 114-85



### Institución

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

### Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

### Dimensiones

Alto 250 x Ancho 130 cm

### Características que lo distinguen

Obra pictórica bidimensional, de formato rectangular y orientación vertical en la que se representa una escena en la que trece personajes, que son representaciones pictóricas de figuras de juguetes, se distribuyen en torno a una mesa. Al centro y en primer plano, se observa un personaje de perfil apoyado en una banca, que utiliza un traje de color rojo y amarillo, con casco de color rojo, guantes y botas de color negro; a la derecha se observa otro personaje de espaldas apoyado en una banca vestido con traje anaranjado, el cual lleva un cintillo de color azul y una especie de armadura de color azul en sus hombros. En segundo plano se observan de medio cuerpo un grupo de 5 personajes a la izquierda: uno con casco azul, otro con la cara cubierta, otro con un sombrero blanco de mariner y uno de pelo largo con máscara de color negro pintado en el rostro. A la derecha se distingue un hombre con vestuario verde y gorro gris con una estrella en el centro, otro personaje con sombrero gris y rayas negras y anteojos de sol, y por último, uno con casco rojo.

Al centro se destacan dos personajes, el de la derecha apoyado en el de la izquierda. El de la izquierda lleva el torso desnudo y un cintillo blanco con un círculo rojo en el centro, mientras que el de la derecha lleva un uniforme militar.

En la zona superior del cuadro se observa una ampolleta de luz eléctrica, con soquete, que cuelga de cables verde y rojo. En la parte inferior, de izquierda a derecha se observa un jarro blanco con tapa, un perro blanco con machas negras, un jarrón amarillo con detalles rojo y verdes, y un personaje arrodillado con traje verde, guantes negros y un plato en la mano.

La obra presenta alteraciones asociadas a intervenciones anteriores ya que estos tratamientos se encuentran generando deformaciones del plano, rugosidades superficiales y diferencias cromáticas que interfieren en la lectura estética y formal de la pieza y adicionalmente están poniendo en riesgo su estabilidad estructural.

### Título

Still life n°1

### Creador

Pablo Ferrer