

Registro 100-315

**Institución**

Pinacoteca Universidad de Concepción

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Alto 53 x Ancho 62 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular. Composición en base a escena interior. En Primer plano dos figuras femeninas, de cuerpo entero, orantes, de perfil. En segundo plano un confesionario y diez figuras masculinas, femeninas más dos figuras de niños, todos ellos dispuestos en una a lo largo de una fila. En tercer plano una pared de color beige, con una pintura colgada, una ventana en la que hay una representación de la Virgen María y el niño.

Título

El confesionario

Tema

Escena al interior de una Iglesia, en donde se representa a las personas esperando para confesarse

Creador

Arturo Gordon