

Registro 24-106

**Institución**

Museo de Artes Decorativas

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Alto 25.20 x Ancho 20 x Profundidad 11.5 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular y disposición vertical. Retrato femenino de medio cuerpo. Representa a una aldeana italiana de la zona del sur, probablemente Roma o Nápoles. Lleva un tocado o sombrero típico de esa parte de Italia. Su vestido es de color rojo ribeteado en pasamanería dorada. Su rostro está despejado pues tiene el cabello oscuro recogido, con un lazo de color verde y rematado por un tocado que le cubre solo la parte alta de la cabeza. Sus brazos están cruzados sobre el pecho y en su mano sostiene una naranja. Se apoya en pandero de gran tamaño en tonos tierra, decorado con flores. Está retratada sobre un paisaje de horizonte bajo, con amplio cielo sin nubes.

Título

Ciociara

Tema

La mujer italiana campesina, de la zona romana se le llama "donna ciociara" y tiene que ver con la denominación de sus vestimentas típicas, el sombrero que usaban es muy característico.

Fecha o período

1834

Creador

Jean Baptiste Lodewyck Maes Maes