

Registro 101-1259



Institución

Museo Histórico Dominicano

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Alto 239 x Ancho 207 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular. Composición en base a dos figuras masculinas de pie al centro ambas visten túnica de color blanco y capa de color negro. Uno sostiene una escoba, el otro una canasta con alimentos que ofrece a un grupo de figuras humanas arrodilladas frente a ellos. En el extremo derecho hay un paisaje de fondo.

Luego de intervención especializada del Laboratorio de Pintura CNCR, la obra presenta estabilidad matérica y lectura visual correspondientes a un estado de conservación BUENO. Ver informe LPC-2013.03.01

Título

Beato Juan Macías y Beato Martín de Porres

Tema

Representación de San Martín de Porres y San Juan de Macías. San Martín de Porres se ubica a la derecha de la obra de pie viste el hábito de donado dominico, túnica blanca escapulario negro sin esclavina ni capillo. Lleva una escoba entre sus manos y a la derecha de él un perro y un ratón comiendo de un mismo plato, imagen que recuerda cuando el Santo dio de comer a los animales. A la izquierda de la obra está San Juan Masías de pie con un canasto de panes en su mano izquierda, que se los entrega a un grupo de mendigos.

Fecha o período

ca. 1837/1841

Creador

Antonio Palacios, Manuel Palacios, Hermanos Cabrera Hermanos Cabrera