

Registro 24-2379



Institución

Museo de Artes Decorativas

Tipo de objeto

Rosario

Materiales y técnicas

Rosario

Dimensiones

Peso 46.8 Gramos x Largo 53.5 cm

Características que lo distinguen

Objeto de uso personal religioso, utilizado para el rezo del rosario. Compuesto por cincuenta y siete cuentas esféricas negras organizadas en cinco grupos de diez, todas unidas mediante eslabones de alambre de plata. Entre cada uno de estos grupos hay un par de flores de filigrana de plata, desde cuyos eslabones centrales engarzan una cuenta negra colocada entre ellas.

Desde la unión de los extremos de la sarta y entre dos pares de flores de filigrana, pende un anagrama de María en forma de prisma elaborado en filigrana de plata, en su extremo inferior pende una cuenta negra y de ella una cruz latina de filigrana de plata decorada con una semiesfera de plata fundida en su centro.

Restaurado en Proyecto Fondart nº 73870 (ver ficha de intervención en Conservación/restauración)

Tema

El Rosario es en sí mismo un símbolo cristiano, pues toma su nombre de la rosa, emblema de la pureza de la Virgen María.

Además en este caso, en vez de Crucifijo lleva una Cruz Latina, que es el símbolo de la cruz en que fue crucificado Cristo.

También tiene un Anagrama de María o Anagrama Mariano, que representa las letras A y M traspuestas, que significan Ave María. El anagrama va coronado, símbolo que nos recuerda dentro de los atributos marianos, que la Virgen es la Reina del Cielo (Lat: Regina apostolorum, regina mundi). (1) y (2)

Fecha o período

Siglo XIX