

Registro 2-4342

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Arte de medios mixtos

Dimensiones

Alto 1 x Ancho 1 Metros

Características que lo distinguen

Registro acción del CADA.

1- Video mini dv + dvd firmado y numerado: Santiago, Chile 1982, b/n , sonido 1´50´´. Edición limitada a 5 copias. Performance. 2- Documentación fotográfica: impresión digital sobre papel fotográfico, de 5 imágenes de la performance. Edición 2/10. 3- Documentación impresa 1982: serigrafía "Escena ´89" timbrada y numerada, edición 14/150. Las imágenes corresponden a dos figuras masculinas de pie, una frente a otra, entre ellos una tira de neón en el suelo.

Título

A la hora señalada

Tema

In a neon light factory, CADA members Juan Castillo and Raúl Zurita perform a remake of the famous duel in the American western film 'High Noon' (translated in Latin America as 'A la hora señalada'). Symbolizing a physical trace of this tense and dangerous situation, the artists extended between them a neon strip illuminating the scene - a duel of light, without weapons. The reference to the film works here as a denunciation of Chilean political violence during Augusto Pinochet's dictatorship, and as an open call to utilize mourning as a productive force in the struggle for civil rights.

(Fuente: Hemispheric Institute Digital Video Library).

Fecha o período

1982

Creador

CADA (Colectivo de Arte)