

Registro 2-4345

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Fotografía

Materiales y técnicas

Fotografía

Dimensiones

Alto 18 x Ancho 24 cm

Características que lo distinguen

Cinco imágenes blanco y negro correspondientes a retratos de los integrantes del Grupo CADA en el contexto de acciones de arte en las que participaron (Diamela Eltit en "El fulgor de la huelga", Lotty Rosenfeld en "Para no morir de hambre en el arte", Raúl Zurita en "A la hora señalada", Juan Castillo en "¡Ay Sudamérica!", Fernando Balcells).

Título

Integrantes CADA en obra

Creador

Desconocido/a