

Registro 24-2271

**Institución**

Museo de Artes Decorativas

Tipo de objeto

Escultura

Materiales y técnicas

Escultura

Dimensiones

Alto 24 x Ancho 7 x Profundidad 3.5 cm

Características que lo distinguen

Representación de bulto de una figura masculina de pie. Tiene rasgos orientales de rostro senil, calvo y barba incipiente, gesto fruncido. Está vestido con una túnica de mangas amplias, que deja al descubierto parte del pecho y abdomen abultado. Lleva una especie de falda de amplios pliegues amarrada con un gran lazo a las caderas.

La mano derecha esta levantada y en su palma se muestra dibujado a la plumilla un ojo abierto. La izquierda descansa pegada al cuerpo también enseñando la palma con otro ojo de similares características. Descansa sobre una peana de madera tallada.

En la iconografía china, la representación de ojos en las palmas de las manos de una deidad tiene relación a la actitud siempre vigilante de ésta, para librar de los males al ser humano.

Título

Divinidad masculina

Fecha o período

ca. 1900

Creador

Desconocido/a